

Vermittlungen 1. Januar – 31. Dezember 2024

1. 9 Postkarten Eidg. Schützenfest 1901 Luzern sowie 2 Postkarten Tir Fédéral à Neuchâtel 1898 (sowie eine Versandetikette für einen nicht mehr vorhandenen Schützenpreis) an das Schützenmuseum Trogen.
2. Ein Schützenbecher Zürcher Kantonschützenfest Winterthur 1902 an den Historischen Verein / das Museum Lindengut Winterthur.
3. Zwei Landkarten WK 7. Division 1910 und Manöver 5. Division 1935 an das Schützenmuseum Trogen.
4. Eine Wappenscheibe vom Eidgenössischen Schützenfest 1963 in Zürich an das Schützenmuseum Trogen.
5. Zwei silberne Schützenbecher (Ehr- und Freischiessen der Schützengesellschaft der Stadt Zürich 1899 Albisgütli, Zürcher Kantonschützenfest Uster 1900 sowie ein silberner Schützenpokal (Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1901), alle in ihren originalen Verpackungen, an das Schützenmuseum Trogen.
6. Ein Postkartenalbum mit 50 Festkarten und Ehrenmeldungen diverser Schützenfeste ab ca. 1890 bis 1910 an die Sammlung Winterthur.
7. Ein Schützenbecher vom Zürcher Kantonal Schützenfest 1947 in Rüti, an das Schützenmuseum Trogen.
8. Bleistift-Portraitskizze von Fritz Bernhard, den Künstler Albert Bosshard («Panoramen-Bosshard») darstellend. An die Sammlung Winterthur.
9. Ein grösseres Konvolut an humoristischen Zeichnungen von Fritz Bernhard an die Zentralbibliothek Zürich.
10. Ein grossformatiger Ordner mit Photos und Zeitungsausschnitten zu den Haflinger Tagen und Fahrturnieren des Schweiz. Haflingerverbandes in Gachnang, an das Archiv des Schweiz. Haflingerverbandes.
11. Plakat Casino-Ball 15. Dezember 1945 aus der Räumung Willi an die Sammlung Winterthur.
12. Winterthurer Kleinkünstler, ca. 1950er-Jahre: Werbeprospekt «Zauberkünstler Elvira und Alberto» (Jonas-Furrer-Str. 84) an die Sammlung Winterthur.
13. Winterthurer Kleinkünstler, ca. 1950er-Jahre: Visitenkarten-Vorlage und Werbephotos der «Black Brothers – Neger Steptänze» (René Willi, Hauswiesenweg 6) an die Sammlung Winterthur.
14. Winterthurer Kleinkünstler, ca. 1950er-Jahre: Manuskript «Zauber-Kunststücke» gesammelt und herausgegeben von Louis Willi, der als Zauberer / Conférencier auftrat, an die Sammlung Winterthur.
15. Postkarte mit Fotomontage von Louis Willi: Bahnhofplatz / Gotthard / Tram Winterthur mit New-York-Skyline im Hintergrund; mit dabei Originalpostkarte New York und zwei Skizzen. An die Sammlung Winterthur.

16. Neun diverse Werbe-«Wackelbildchen» mit Trick- und Kinderfilm-Motiven des Kino Neumarkt («Das grösste Theater»), Winterthur. Wohl ca. 1950er-/60er-Jahre. An die Sammlung Winterthur.
17. 7 Photographien zu Kinos Neumarkt / Palace in Winterthur: Projektionsraum, Kassensituation, Büro, Hof (mit Ballerina!); 1950er-Jahre. An die Sammlung Winterthur.
18. Ca. 10 Photos von verschiedenen Ereignissen in Winterthur um 1950 (Eulachüberschwemmung Technikumstrasse mit Bus, Filmaufnahmen Bahnhofplatz, Berufs- oder Gewerbeschule, Ortsansichten); 3 Photos EFH Dr. Suter, Lärchenstrasse 19. An die Sammlung Winterthur.
19. Konvolut Negative zum Abbruch des Hauses Neumarkt 13 um 1958/1960 (später neu erstellt als «Kino City»), neben dem bestehenden «Kino Neumarkt». An die Sammlung Winterthur.
20. 3 Photos Neumarktplatz mit Kino Neumarkt; 1 Photo Kino Palace / Technikumstrasse und 1 Bild drei Angestellte (Eigentümersöhne?) des Kino Palace. An die Sammlung Winterthur.
21. Konvolut Jubiläumskarte «25jähriges Jubiläum Kino Neumarkt» (Photomontage) sowie die dazu gehörigen Originalphotos. An die Sammlung Winterthur.
22. Kino zur Arch, Winterthur, Kassenbüchlein des Kino-Kioskes ab Sept 1954. An die Sammlung Winterthur.
23. Gruppenphoto der Mitglieder des «Club Internationale Winterthur» von 1914. An die Sammlung Winterthur.
24. Blattkopie-Streifen mit Bildern einer Eisenwarenhandlung (?); um 1960. Beschriftung Hurter → Römerstrasse 75 (?). An die Sammlung Winterthur.
25. Grosses Ölgemälde «Bahnhofplatz Nordseite» (1914) von Mimy Schönfeld-Brunner. An die Sammlung Winterthur.
26. Fünf Photos aus den Arbeitsräumen des Photo- und Colorier-Ateliers Willi, Büelrainstrasse 25 (?); abgebildet sind Vater N.N. Willi sowie Margrit Willi-Zimmermann, (zukünftige?) Gattin von Louis Willi; frühe 1950er-Jahre. Aus der Räumung Willi an die Sammlung Winterthur.
27. Colorierte / retouchierte Passbilder des jungen Louis Willi. Aus der Räumung Willi an die Sammlung Winterthur.
28. Konvolut an Schreib- und Zeichenblöcken, Kreidehaltern und Buntstiften zum Verbrauch. An die Freie Schule Winterthur.
29. Sehr umfangreiches Konvolut an Kino-Fachliteratur aus den 1960er-Jahren (Original Betriebsanleitungen für Projektoren; Ausbildungsunterlagen für Kino-Operateure; Fachzeitschriften; Prospektmaterial der Hersteller; Kinotechnische Taschenbücher Zeiss Ikon und Bauer etc.). An das Kino Museum Lichtspiel Bern.
30. Eine Schachtel von Ersatzlampen für Kinoprojektoren etc. An das Kino Museum Lichtspiel Bern.
31. Ein Zoom-Objektiv Angénieux, Paris, für Bolex-16mm-Kameras (vermutlich defekt). An das Kino Museum Lichtspiel Bern.
32. Ein grosses Konvolut an alten Cameras (Balgengeräte) für Planfilme, teilweise aus Holz, aus den Anfängen der Photographie (um 1910-20). Viel weiteres Zubehör wie lose Objektive, Vorsatzlinsen, Filter, Grossformat-Planfilmkassetten, Belichtungsrahmen, Photopapier etc. Aus diversen Nachlässen / Räumungen an Analogphotographie-Enthusiasten.

33. Einige jüngere Cameras für Rollfilme 4x4 aus den 1930er- bis 1950er-Jahren aus diversen Räumungen an Analogphotographie-Enthusiasten.
34. Ein Tropenhelm «Real Sola Hat» aus Kolonial-Indien und «specially made for Messrs. R. U. Goghobori & Co., Cloth & Hosiery Merchants, Bhavnagar». An eine private Helmsammlung in Winterthur.
35. Ein grosses Konvolut an alten Medikamenten / -packungen und einige medizinische Geräte ca. aus den 1950er-Jahren, evtl. auch älter. An das Pharmaziemuseum der Universität Basel.
36. Zwei gebundene Jahrgänge der «Schweizerischen Photographischen Zeitschrift von 1924 und 1925. Ann die Fotostiftung Schweiz.
37. Dito «Das grosse Agfa Labor-Handbuch» an die Fotostiftung Schweiz.
38. «Zürcher Wochenbüchlein» vom 9.-17. Mai 1959. An die Zentralbibliothek Zürich.
39. Diverse Photos aus ca. jener Zeit (2 x Sechseläuten o.J., Zirkus Knie o.J., Seenachtsfest o.J., Weihnachtsbeleuchtung o.J., Ballonflug-Meeting 1958, Saffa 1957, Flughafen Kloten o.J.). An die Zentralbibliothek Zürich.
40. Phototasche Atelier Willi, Winterthur, mit 6x6 Negativen Sechseläuten. An die Zentralbibliothek Zürich.
41. Photo der Arbeitsplätze Photo Willi, Winterthur (Alfred Willi im Labormantel mit Brille); um 1955. An die Zentralbibliothek Zürich.
42. Photo- bzw. Negativtaschen Photo Bachmann, Dreikönigstrasse, Zürich. An die Zentralbibliothek Zürich.
43. Acht Modephotos gestempelt Photo Bachmann Zürich um 1959. An die Zentralbibliothek Zürich.
44. Vier Photos eines Restaurant-Intérieurs (Ort unbekannt), in gleicher Machart, jedoch ohne Stempel. Daher evtl. ebenfalls Photo Bachmann und gleiche Zeit. An die Zentralbibliothek Zürich.
45. Konvolut historischer Photos ohne Jahr: Altbau Schweizerischer Bankverein (ohne Ortsangabe), Lindenhof mit St.Peter, Platz und Häuser (evtl. nicht Zürich), Menschenansammlung auf offenem Feld mit Rauchsäulen (Manöver?). An die Zentralbibliothek Zürich.
46. Kaltnadel-Radierung / Kupferstich «Altes Heiligberg-Haus», monogrammiert J. Gr. (?), o.J., an die Sammlung Winterthur.
47. «Willkommen im Kantonsspital Winterthur – Wegleitung für unsere Patienten», 1988, an die Sammlung Winterthur.
48. «Überleben – Eine Aufklärungsschrift über den Zivilschutz», herausgegeben von der Abteilung Zivilschutz der Stadt Winterthur, 1969. An die Sammlung Winterthur.
49. Abstimmungspropaganda der Nationalen Aktion gegen Überfremdung von Volk und Heimat (Hrsg. Fritz Meier, Nationalrat, Ellikon a.d.T., März 1983), mit beiliegenden Zahlen der Volkszählung 1980 und Bevölkerungsstatistik 1983/84). An die Sammlung Winterthur.
50. Visiten-/Geschäftskarten von Photo-Technik Ernst Meier, Obergasse 27, von K. Schneider-Meili, Malermeister, Buchsweg 17; o.J., sowie Neujahrskarte auf 1950 von Jos. Ruckstuhl Reklame, Winterthur. An die Sammlung Winterthur.

51. 2 Taschen-Agendas (Werbegeschenke) für die Jahre 1949 und 1951 von Velos J. Keller-Leiser, Technikumstrasse 40. An die Sammlung Winterthur.
52. Kleines Heftchen (Werbegeschenk) mit «Cigarren-Heftpflaster» von A. Hofmann, Cigarren Spezialgeschäft z. Ceder, Marktgasse 24 (Filialen Museumstrasse 145 und Schaffhauserstrasse 23 [Kaufm. Vereinshaus]). An die Sammlung Winterthur.
53. Einladung zur Neu-Eröffnung des renovierten Tea Room Sonneck, Technikumstrasse 1, November 1950, mit beiliegendem Werbe-/Angebotsprospekt und Kundenkarte. An die Sammlung Winterthur.
54. Konvolut Photos der Arbeitsplätze des Photo- und Colorierateliers Willi, Büelrainstrasse 25. An die Sammlung Winterthur.
55. Halb ernst gemeinte Beispielbilder (darstellend Louis Willi) für Kolorierung und Retouche des Ateliers Willi. An die Sammlung Winterthur.
56. Werkzeugliste des Kino City und Angebotsschreiben für den gedruckten «Operateurenkurs» der Firma Philips, adressiert an Frau Dr. B. Sutter, Kino Neumarkt (von August 1964). Ausserdem Dankschreiben an die Familie / Frau Willi, «Kassiererin im Kino Arch» (von September 1964). An die Sammlung Winterthur.
57. 14 Schwarzweiss-Photographien des Kino Arch (Innen- und Aussenaufnahmen), ca. 1960er-Jahre. An die Sammlung Winterthur.
58. Photographie des Fruchtstands Reicherter am Bahnhof / vor der Adler-Apotheke (?), wohl ebenfalls 1960er-Jahre. An die Sammlung Winterthur.
59. Photos einer feuchtfröhlichen Klassenzusammenkunft (mit / von Louis Willi) in den 1950er-Jahren, teilweise in angeschriebenen Couverts (nicht abgeholte Bestellungen), o.J.; An die Sammlung Winterthur.
60. Klassenphoto Schulhaus Altstadt / Geiselweid (evtl. Freie Schule?) von 1935 (H. Haagmans, Zürich); an die Sammlung Winterthur.
61. Konfirmandenphoto Stadtkirche Winterthur von 1941 (Photo-Technik E. Meier, Obergasse 27); an die Sammlung Winterthur.
62. Ein nachtleuchtender Button «Luftschutz tut not» zur entsprechenden Kampagne / Wanderausstellung von 1936. An die Sammlung Winterthur.
63. Ca. 20 Plasticbecher des Restaurants «Silberkugel» (Schnellimbiss im amerikanischen «Diner»-Stil) aus den ca. 1970er-Jahren. An die Kunsthistorikerin Géraldine Wullschleger (tätig für das Kunstmuseum Kanton Thurgau)
64. Ein hölzerner Paket-Tragehandgriff mit eingebranntem Werbeaufdruck des Modehauses Feldpausch in Zürich, ca. 1950er-Jahre. An die Kunsthistorikerin Géraldine Wullschleger (tätig für das Kunstmuseum Kanton Thurgau)
65. Vier Sullana-Zigarettenbildchen an das Firmenarchiv der Sullana, Zürich.
66. Eine Quittungs-Marke «Neue Warenhaus A.G. 50 cts. Quittung über gekaufte Ware HSN». An die Sammlung Winterthur.

67. Einwohnerverzeichnisse bzw. Bürger-Etats von Winterthur der Jahre 1848, 1857, 1884, 1900 und 1915 aus verschiedenen Räumungen zu Forschungszwecken betr. der Malerin Sophie Schaeppi an Elisabeth Nigg-Schaeppi.
68. Tonbandgerät Revox A77 an den Betreiber eines analogen Tonstudios in Winterthur.
69. Diverse alte Uhrmacherwerkzeuge, Vintage-Uhrenbänder etc. an eine junge Uhrmacherin in Ausbildung.
70. Zwei Bilder des SLM-Areals Winterthur, datiert 1905 (700x435 mm Öl auf Pavatex) und 1956 (895x505 mm Öl auf Leinwand) und signiert W. Keller. (Die Datierung bezieht sich auf den Abbildungs- und nicht auf den Entstehungszeitpunkt.) An die Sammlung Winterthur.
71. Ein Photoalbum «Die Produkte der Schweizerischen Lokomotiv-Fabrik SLM 1905-1956»; Abschiedsgeschenk zur Pensionierung von Fritz Ehrensperger (1882-1971), der von 1905-1956 für die Firma tätig war. Aus seinem Nachlass an die Sammlung Winterthur.
72. Diverse Auszeichnungs- und Anerkennungskarten (Wettturnen Kantonsschule Winterthur 1950/1952; Jungschützen 1950-55; Kadetten-Schiessleistung 1947/51; Ehrenkarte Rekrutierung 1953 etc.). An die Sammlung Winterthur.
73. Kopie der Erstunterzeichner/Gründer-Liste der Gründungsversammlung der «Genossenschaft für selbstverwaltetes Wohnen» (GESEWO) vom 1. März 1984; an die Sammlung Winterthur.
74. Exlibris-Radierung für Dr. E. Gubler (Inhaber eines Pressebüros in Lausanne) von Arnold Oechslin. An die Exlibris-Sammlung der ZB Zürich.
75. Kleines Konvolut mit alten Postkarten, Stadtplan und einem Abstimmungsplakat (betr. Vergnügungssteuer 1945) an das Stadtarchiv Neuchâtel.
76. Alte, mechanische Atlas-Addiermaschine von Julius Mauch, Zürich, frühe 1920er-Jahre an die physikalisch-mathematische Sammlung der Kantonsschule Rychenberg.
77. Zwei Zeichnungen (Bleistift, Tusche) des Ziegeleiareals Pfungen von Fritz Bernhard. Aus seinem Nachlass an das dortige Ortsmuseum.
78. Schützenbecher Zürcher Kantonschützenfest Winterthur 1902 an die Sammlung des Historischen Vereins.
79. Karton-Puderdose der Genossenschafts-Apotheke Winterthur (wohl ca. 1930/40er-Jahre) an die Sammlung des Historischen Vereins.
80. Guss-Plakette gestaltet von Fritz Bernhard mit Motiv eines antiken Streitwagens am blitzdurchzuckten Himmel und beschriftet «AG vorm. J.J. Rieter Winterthur, Herbst 1918». An die Sammlung des Historischen Vereins.
81. Altes Photodruck-Album von Budapest («Souvenir de Budapest», ca. 1910/20) und alte Reise-prospekte / -karten von Ungarn (ca. 1930) aus verschiedenen Räumungen an Exil-Ungarn.
82. Lot alter Landkarten Schweiz aus verschiedenen Räumungen an einen interessierten Geografie-/Kartografie-Studenten.
83. Zwei durch Emil Ernst Frei, Mitarbeiter von SLM, 1884 wegen Geldmangel für die Anschaffung von Hand abgeschriebene Bücher «Handbuch für spezielle Eisenbahntechnik Band I und II; Leipzig 1882», von dessen Enkelin erhalten. An die Sammlung Winterthur.

84. Drei Photos von Emil Frei (Arbeitsplatz Zeichnerbüro SLM; Wohnhaus Waldsstrasse 9; Familie), von dessen Enkelin erhalten. An die Sammlung Winterthur.
85. Drei «Maxi-Farbpostkarten» mit Tessiner Motiven (Serie «Il Ticino pittoresco») aus den 1960er- oder 70er-Jahren. An das Archivio di Stato del Canton Ticino in Bellinzona.
86. Kleines Konvolut mit weiteren Tessiner Postkarten aus den 1940er- und 50er-Jahren. Ebenfalls an das Archivio di Stato del Canton Ticino in Bellinzona.
87. Mappe mit den originalen Architektur- und Bauplänen der «Villa Lindgüetli» von «Bankdirector Conrad Keller-Egg» an der Hermann-Götz-Strasse 21 von 1873 (bzw. Veranda-Anbau von 1906 sowie später), Architekt Ernst Jung, um 1880 und ff. An die Sammlung Winterthur.