

### **Vermittlungen 1. Januar – 31. Dezember 2022**

1. Diverse alte Spielsachen und Kinderbücher an eine Privatsammlung
2. Ein grosses Konvolut kleiner Publikationen / Info-Mappen, Mediendokumentationen zu Winterthurer Ereignissen (Einweihungen, Neu- oder Umbauten, Jubiläen etc.) aus dem Nachlass der Journalistin Erna Neuweiler an die Sammlung Winterthur
3. Einige, teils rare Publikationen des Winterthurer / Engadiner Autors Andri Peer, teils signiert oder mit Widmung an die Sammlung Winterthur
4. Übergabe eines weiteren, grossen Konvoluts mit Schriften v.a. von / an Winterthurer KünstlerInnen, Ausstellungen und Kunstinstitutionen an die Sammlung Winterthur.
5. Drei bibliophil aufgemachte Publikationen der Winterthurer Lyrikerin Irène Bourquin an die Sammlung Winterthur.
6. Scherrer-Wick Möbelhaus Winterthur: Werbe-Verkehrs-Karte Winterthur von 1930 mit rückseitiger, umfangreicher Werbung in Text und Bild an die Sammlung Winterthur.
7. Zeugnis von Willy Krauer (\*1903) Primarschule Veltheim ab 1914/15 sowie zwei Deutsch-Aufsatzhefte (vermutlich Oberstufe) an die Sammlung Winterthur.
8. Diverse Zeugnisse der Glätterin Rosa Fink (\*1914), u.a. Berufsschule Winterthur, Eidg. Fähigkeitszeugnis, Kleiderfabrik Reimann & Co (Reco) Winterthur etc. an die Sammlung Winterthur.
9. Div. Zeugnisse Anna Krauer (\*1900), u.a. Schuhfabrik Bratteler Winterthur an die Sammlung Winterthur
10. Biblia Sacra / Heilige Schrift "aus den Grundsprachen treulich wol verteutschet; aufs neue und mit Fleiss übersehen" (...) "durch Johann Caspar Ulrich, Pfr. zum Frau-Münster. Zweyter Theil, Zürich bey Conrad Orell und Comp. 1756" an das Archiv der Familie Ulrich in Zürich.
11. Nachlass der Journalistin Erna Neuweiler, u.a. Berichte Bezirksgericht Winterthur 1961-1965 (NWT), Landbote / Hochwacht / Weinländer 1975-1976, Landbote 1976-1985, "En volle Märchratte" (= Marktberichte) 1956-1961 (NWT) etc. an die Sammlung Winterthur
12. Nachlass des Photographen Victor Neuweiler; Negativsammlung zu diversen Themen (Sport / Fussball FCW / Eishockey EHCW / Tennis / Rad- und Motorsport / Stadt Winterthur / Reportagen / Diverses) plus 1 Portraitphoto an die Sammlung Winterthur
13. Familiengeschichte der Winterthurer Familie Brossi ("Stammbaum der Familie Brozzi" von Walter Brossi, 1996) an die Sammlung Winterthur
14. Preislisten der Baumwollspinnerei und Weberei Ed. Bühler & Co. 1904, 1905, 1909, 1913, 1915 an die Sammlung Winterthur
15. Landkauf-Vertrag Nr. 116 der Zürich-Bodenseebahn mit Caspar Weilenmann, Töss, von 1854 an die Sammlung Winterthur
16. Landkauf-Vertrag Nr. 33 der Schweizerischen Nationalbahn mit Caspar Weilenmann, Töss, von 1876 an die Sammlung Winterthur
17. Diverse Zirkulare der Schweizerischen Nationalbahn "an sämtliche Bahnhofinspektionen und Bahnhof-Vorstände sowie an das Zugspersonal" von 1885-1901 an die Sammlung Winterthur

18. Zeichnung Paul von Moos (Reproduktion für Anzeige der Buchdruckerei Lüthi & Co. zur Geschäftsübergabe / Firmaänderung 1952) an die Sammlung Winterthur
19. Ein grosses Konvolut an Büchern zu diversen Winterthurer Themen und aus verschiedenen Räumungen (Zwischenlager Stiftung Zeitzeichen) an die Sammlung Winterthur.
20. Alte s/w-Negative (ca. 5 Kleinbild-Filme à 36 Aufnahmen) mit Photos des Besenbummels 1971 der Vitodurania aus dem Archiv des damaligen Photographen Ueli Renz an das Archiv der Vitodurania.
21. Photoalbum mit Bildern von der «Walliser Clubwoche des SAC 1935» aus einer Räumung in Nefenbach an das Archiv des SAC Winterthur
22. Schwarzweisse Originalphoto Postkarten mit diversen alpinen Motiven (wohl aus den 1920er oder 1930er-Jahren) an das Archiv des SAC Winterthur
23. Festschrift und Einladung zum 100-Jahre-Jubiläum an das Archiv des SAC Winterthur
24. Ein erstes Konvolut diverser Schwarzweiss-Photos und Negative ca. 1970 – 1990 zu Winterthurer Bauten und Örtlichkeiten (illegal abgebrochenes Bauernhaus Wülflingerstrasse 264; Schützenhaus/Siedlung Buchackerstrasse; Umbau Holzapfel Untertor 10; Renovation Schulhaus Heiligberg; Mühle und Dorfkern Hegi etc.) aus dem Nachlass eines Winterthurer Architekten an die Sammlung Winterthur.
25. 21 Postkarten aus den Jahren 1893 bis 1915 an die Winterthurer Künstlerin Sophie Schaeppi (1852–1921) aus mit der Künstlerin verwandtschaftlich verbundenem Privathaushalt an die Sammlung Winterthur.
26. Replika einer Hellebarde (nach einem Vorbild aus dem Museum Altes Zeughaus Solothurn) an das Schützenmuseum Trogen.
27. Dienstbüchlein des 1861 geborenen (kleinwüchsigen!) Landarbeiters Mathias Bieri aus Schangnau an das Schützenmuseum Trogen.
28. Diverse alte, militärische Reglemente und ein Soldatenliederbuch an das Schützenmuseum Trogen.
29. Ein alter Flab-Kompass an das Schützenmuseum Trogen.
30. Diverse alte, handgearbeitete (bestickte, gehäkelte, geklöppelte) Textilien (Babyhäubchen, Taufkissen, Kleider) sowie ein Kinderbettchen aus Nussbaumholz von Ernestina Scolari-Croce (1879 Ambri TI - 1948 Rodi-Fiesso TI) an das Museo Etnografico di Leventina, Giornico TI
31. Je 9 alte Doppel-Glasnegative («Stereoskopische Aufnahmen») ca. 1920-30 von Oberwinterthur-Seen und Tösstal an die Sammlung Winterthur.
32. Eine kolorierte Tuschzeichnung von Emil Bollmann von 1910, die das nach dem Bau des Flusskraftwerkes im Rhein 1920 versunkene Dörfchen Oberriet bei Eglisau darstellt. An das Ortsmuseum Eglisau.
33. Umfangreiches Schienenmaterial, einige Zubehörteile und Waggons einer Märklin-Modelleisenbahn-Anlage zum Gebrauch weitervermittelt an einen Modelleisenbahn-Enthusiasten.
34. Ein grosser Posten Zeichenpapier und -kartons in diversen Formaten und Qualitäten, Farbstifte und Malfarben aus der Auflösung eines Architekturbüros zum Gebrauch weitervermittelt an die Freie Schule Winterthur.

35. Diverse Künstler-Ölmalfarben zum Gebrauch weitervermittelt an den Künstler Erwin Schatzmann.
36. Siebenbändiges Historisch-biografisches Lexikon der Schweiz an die Historikerin Dr. Annina Sandmeier-Walt.
37. Tagebuch eines Winterthurer Architekten mit 27 Photos und Legenden über seinen Militäreinsatz mit den Sappeuren zum Wiederaufbau der zerstörten Eisenbahn- und Strassenbrücke in Roveredo nach der grossen Überschwemmung von 1951 an das Archivio a Marcha in Mesocco GR.
38. Weitere 68 Originalnegative im 6x6-Format zu obigem Ereignis an das Archivio a Marcha in Mesocco GR.
39. Ein grosser Posten kleiner Publikationen zu Winterthur (Nachrufe, Schriften zur Einweihung von Bauten, Städtische (Bau-) Publikationen etc.) an die Sammlung Winterthur.
40. Ein zweites Konvolut gut beschrifteter und damit klar zuzuordnender Photographien (Abzüge und Negative) zu diversen Gebäuden (Bau-Objekten) oder neuen Überbauungen (ca. 1960er-Jahre) in Winterthur, oftmals mit Vorher-Nachher-Dokumentationen aus dem Nachlass des Architekten Thomas Böni an die Sammlung Winterthur.
41. Mehrere in Hängeregistern geordnete Dokumentationen zu Winterthurer Künstlern wie Robert Lienhard, Heinrich Bruppacher, Robert Wehrlin, Pina Pozzi / Aida Stucki etc. (Zeitungsausschnitte, Vernissage-Einladungskarten, Photos / Negative, teilweise Briefe) an die Sammlung Winterthur.
42. Eine umfangreiche Sammlung von Zeitungsartikeln zum Mordfall Heinz Keller (ca. 1980) an die Sammlung Winterthur.
43. Ein Tropenhelm aus einer Hausräumung an eine private Helmsammlung in Winterthur.
44. Ein Giessereihelm (Aluminium) aus einer Hausräumung (ehemals aus den Räumen der Firma Sulzer) an eine private Helmsammlung in Winterthur.
45. Ein Konvolut alter Photographien ca. 1930 - ca. 1960 (Dorfansichten, Personen, Heuernte 1940, Vereinsumzug etc.) aus einer privaten Räumung in Neftenbach an das Ortsarchiv der Gemeinde Neftenbach.
46. Eine 8-mm-Filmcamera Eumig C3 späte 1950er-Jahre an das Cine Museo 65 in Sessa TI
47. Ein 8mm-Film-Projektor Paillard-Bolex M8 ca. 1960 an das Cine Museo 65 in Sessa TI
48. Ein Cassetten-Tonbandgerät Philips EL 3300 (das erste auf dem Markt erhältliche!) an das Cine Museo 65 in Sessa TI
49. Fotos und Originalnegative vom Neubau des Kino «Rex» sowie des Fabrikgebäudes der Firma Steger in Aadorf (beides ca. 1960er-Jahre) an das Ortsarchiv der Gemeinde Aadorf.
50. Ein Konvolut schwarzweisser und farbiger Photographien von Winterthur (Milchrampe, Druckerei Konkordia, Bankstrasse/Schöntal-Areal um ca. 1960 sowie Neubau Busbahnhof / Zürcher Unterführung, diverse Häuseransichten 1984 an die Sammlung Winterthur.
51. Zwei handschriftliche Briefe und ein Typoskript des Winterthurer Lyrikers Walter Gross sowie zwei Portrait-Photographien an die Sammlung Winterthur.
52. Eine Mappe mit Nachrufen auf den Künstler Robert Wehrlin (†1964) an die Sammlung Winterthur.

53. Anerkennungsurkunde der Bezirksgewerbeausstellung 1924 für die Firma Müller-Guex, Teppichhaus am Casino, an die Sammlung Winterthur.
54. Ein Ordner mit Photos (Negative und Abzüge) von Werken des Winterthurer Künstlers Heinrich Bruppacher, inklusive Portraitaufnahme. Gemäss beiliegendem Brief offenbar angefertigt zum 50. Geburtstag des Künstlers Ende Mai 1980. Der Ordner enthält ausserdem Photos von Werken weiterer Winterthurer Künstler (Wehrlin, Schmid). An Felix Bruppacher (Sohn), der den Nachlass seines Vaters verwaltet.
55. Ball-Journal «100 Jahre Kantonsschule», 7.9.1963 mit Umschlaggestaltung / Vignetten von Robert Wehrlin und Heinrich Bruppacher, an die Sammlung Winterthur.
56. Diverse Akten / Briefe des Baumeisters Hermann Wachter-Germann betreffend Verkauf / Vermietung des Hauses Heiligbergstrasse 30 an den Kaufmann Hermann Müller-Guex, 1917 sowie spätere Akten. An das Familienarchiv Guex-Schaeppi in Bern.
57. 12 Postkarten sowie 9 Ganzsachen (leere Couverts), adressiert an Mitglieder der Familie Guex-Schaeppi, an das Familienarchiv Guex-Schaeppi in Bern.
58. Regulator-Uhr mit silberner Widmungs-Plakette (Geschenk an Ed. Guex) von 1877 an das Familienarchiv Guex-Schaeppi in Bern.
59. Album mit Relief-Bilder, Siegeln und Oblaten aus dem ausgehenden 19. Jahrhundert und aus dem Besitz von Aimée Guex. An das Familienarchiv Guex-Schaeppi in Bern.
60. Ein Dutzend gedruckte Nekrologe verschiedener Winterthurer Persönlichkeiten an die Sammlung Winterthur.
61. Div. Schriften / Prospekte ca. 1950/60er-Jahre (VOLG, Ref. Kirchgemeinde, Verein f. techn. Museum, Schloss Wülflingen) an die Sammlung Winterthur.
62. Zwei Poesie-Alben von Elsbeth Walser (später verheiratete Bernhard), an die Sammlung Winterthur.
63. Konfirmationsphoto von Elsbeth Walser (verh. Bernhard; 1933-2011), Pfarrer Ammann, Zwinglikirche 1949, an die Sammlung Winterthur.
64. Drei minutiös beschriftete Klassenphotos von Fritz Bernhard (ca. 1902, Schulhaus Neuwiesen; ca. 1905, Schulhaus ?; ca. 1908, Schulhaus?) an die Sammlung Winterthur.
65. Vier aquarellierte Lehrer-Karikaturen (Carl Arbenz v/o Gwäägg, «Fromage», «Gölz» und «Fe-egge») der Kantonsschule, 1949, gezeichnet von Roberto Bernhard. An die Sammlung Winterthur.
66. Maturzeitungen der Kantonsschulen im Lee 1943, 1944, 1946, 1949, an die Sammlung Winterthur.
67. Schülerzeitung «Kaktus», Nr. 5 Januar 1976 an die Sammlung Winterthur.
68. Handschriftlich geführte Werkstattbücher 1 + 2, Instrumentenkunde und Heft Geschichte aus der Metallarbeiterschule Winterthur von Karl Weirauch (1934) an die Sammlung Winterthur.
69. Fest-Album zur 38. Jahresversammlung Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein 23.-25. September 1899 in Winterthur mit Beiträgen über Sulzer, SLM und Rieter an die Sammlung Winterthur.

70. Zwei handgeschriebene Kochbücher von Ruth Welti, Haushaltungslehrerin (u.a. 1928-29 in Pontresina) an die Sammlung Winterthur.
71. Haushaltbuch von Laura Welti, per 1925, an die Sammlung Winterthur.
72. Zwei «Spyscharte» der «Chässtube» Winterthur von 1948 und 1949 an die Sammlung Winterthur.
73. Seener Bote, Sonderausgabe «1200 Jahre Seen» vom 24./25. August 1974 an die Sammlung Winterthur.
74. Broschüre «Sulzer Dieselmotoren Typ RKW» von 1929 inkl. Kopie «Sulzer – das Jubiläumsjahr 1984 im Rückblick» an die Sammlung Winterthur.
75. «Geschichte der Gebrüder Sulzer» von Conrad Matschoss von 1910 («nicht im Handel») an die Sammlung Winterthur.
76. Broschüre «Winterthur» von ca. 1935 an die Sammlung Winterthur.
77. «Handwerks- und Gewerbeverein / Gewerbeverband Winterthur und Umgebung, Denkschrift zur Feier seines 50-jährigen Bestehens 1874-1924» an die Sammlung Winterthur.
78. Gedruckter Nekrolog zum Gedenken an Dr. med. Hans Widmer-Schoellhorn an die Sammlung Winterthur.
79. 100 Jahre Sträuli & Co, 1831-1931, an die Sammlung Winterthur.
80. «Regulativ über die Benutzung der städtischen Wasserversorgung Winterthur durch Private», 1894, an die Sammlung Winterthur.
81. «Schloss Wülflingen», herausgegeben vom Verkehrs- und Verschönerungsverein Winterthur, 1915, an die Sammlung Winterthur.
82. «75 Jahre Metzgerei Schweizer / Restaurant zum Ochsen, Wasserfurrstrasse 31, 8406 Winterthur» (1986, zwei Exemplare) an die Sammlung Winterthur.
83. Ein Lot Matura- bzw. Diplom-Karten (13 Gymnasium/Oberrealschule, 5 MS/«Besi») von 1942 bis ca. 1954 sowie 3 Karten Diplom Tech 1943/47 an die Sammlung Winterthur.
84. Zwei Exemplare «Winterthurer Fasnachtsblatt 1934», hrsg. vom Fakowi unter Mitwirkung Winterthurer Künstler (W. Meyer, G. Weiss, W.E. Kässner, H. Schoellhorn, F. Bernhard), mit dabei 1 Litho «Künstler» (Selbstportrait F. Bernhard?) an die Sammlung Winterthur.
85. Eine Mappe / ein Skizzenblock mit diversen Skizzen von Winterthurer Motiven von Fritz Bernhard; an die Sammlung Winterthur
86. Ca. 72 grossformatige Schwarzweiss-Diapositive (8.5x10 cm), darunter 15 Bilder vom Eidgenössischen Turnfest in Winterthur 1936 sowie verschiedene weitere Motive (Landschaften, Stilleben, Stimmungen, Schnee/Berge), die nicht klar zuzuordnen sind. Aus dem Nachlass (Optiker) Zwicker und entsprechend signiert an die Sammlung Winterthur.
87. Ca. 60 grossformatige Schwarzweiss-Diapositive (8.5x10 cm) mit Motiven aus Winterthur, wohl ebenfalls aus den 1930er-Jahren. Aus dem Nachlass (Optiker) Zwicker und entsprechend signiert an die Sammlung Winterthur.
88. Ca. ein Dutzend frühe, stark verblichene Kleinbild-Farbdapositive einer Bergtour Aus dem Nachlass Zwicker (Optiker) an die Sammlung Winterthur.

89. Diverse Studentica (Mützen, Farbenbänder, Schildchen, Cantusprügel etc. von Vitodurania, Fraternitas, Humanitas, Thurgovia, Scaphusia) aus verschiedenen Nachlässen an eine private Studentica-Sammlung.
90. Ein grossformatiges Schwarzweiss-Diapositiv (8.5x10 cm) mit einer (Werbe-?) Aufnahme von / für Sullana-Zigaretten sowie ein Sammelbildchen dieser Marke an das Sullana-Firmenarchiv in Zürich.
91. 7 Schwarzweiss-Negative 6x6 beschriftet «Knorr Thayngen» und 7 Schwarzweiss-Negative 6x6 beschriftet «Doppeleinfam-Haus Thayngen» an das Staatsarchiv Schaffhausen.
92. 3 Schwarzweiss-Abzüge 8.5x8.5 (Rheinfall, Schlössli Wörth, Rheinmühle Büsingen), 3 Schwarzweiss-Abzüge 12.5x15.5 (Neunkirch, Rheinau, Osterfingen) und 5 Schwarzweiss-Negative 6x6 dazu von 1964 an das Staatsarchiv Schaffhausen.
93. Eine mit dem Vermerk «Zustandsdruck» bezeichnete und voll signierte Ex-Libris-Radierung für Dr. E. Guber von Arnold Öchslin an das Staatsarchiv Schaffhausen.
94. Photos des Turmwächters von Lausanne («guet de Lausanne») von ca. 1963: 30 Schwarzweiss-Abzüge ca. 9x9 cm; 4 Schwarzweiss-Abzüge ca. 15x20 cm; 7 Schwarzweiss-Abzüge ca. 17x23; 2 Schwarzweiss-Originalnegative 6x6 /7x6 cm, 1 Begleitschreiben Studio de Photographie Alrège; Original-Couvert, adressiert an Dr. E. Gubler, Lausanne an das Musée Historique de Lausanne.
95. Konvolut «Truppentagebuch Aktivdienst 1939-1945» der Schaffhauser Gz Füs Kp I 264 mit eingeklebten Typoskripten, Zeichnungen, Photos und Dokumenten; Photoalben (Soldatenportraits) sowie zwei Ordner mit Mannschaftslisten bzw. den Akten des später entstandenen «Ehemaligenvereins» an das Staatsarchiv des Kantons Schaffhausen.
96. Zehn alte Schwarzweiss-Echtphoto-Postkarten von Neunkirch SH, Wilchingen, Beggingen, Schaffhausen (Munot) an das Staatsarchiv des Kantons Schaffhausen.
97. Konvolut verschiedener persönlicher Zeugnisse, Schul- und Konfirmationsphotos sowie weiterer Winterthurer Akten (betr. Pfadiheim Hischwil etc.) an die Sammlung Winterthur.